



Architettura e Design

Storie di successo **Genio in 21 giorni** **2023**

Architettura e Design





Donzella Arianna

Iniziamo dalla presentazione dell'eroe. Senza esagerare, ma in questo caso sono io: Arianna Donzella, nata a Trieste e che da 6 anni vive a Perugia (covid permettendo). Chi sono? Oggi designer posso dirlo, ancora in erba ma lo sono; è ciò che sono, fulcro del mio studio, attuale approccio di lavoro nonché profondo e costante desiderio per il mio futuro. Di tanto in tanto vivo dei momenti "strani" che mi avvertono dei cambiamenti che o stanno per arrivare, oppure devo ricercare. In quei momenti ho bisogno di rifare il punto della mia vita, dove sono arrivata, in cosa sono particolarmente cresciuta e dove sono fortemente migliorata, ma anche vedere quali sono le mie principali lacune, cosa mi sta ostacolando o rallentando a livello di capacità o comportamenti. Nel più recente di questi momenti è arrivata una grande svolta. Molto del tipo "ora", non tra poco, "ora" è il tempo. Avevo perso molto dell'entusiasmo legato alla conoscenza poiché avevo iniziato seriamente ad aver paura di non saper come segnarmi qualsiasi tipo di informazioni nuove e come poter ricordarmele. Lo studio ne ha risentito, il lavoro lo stesso perché stavo accettando di fare troppe cose che mi facevano spegnere, invece di accendermi. Cosa stavo facendo? Dove volevo andare? Quel lungo periodo "strano" mi ha condotto alle soft skills, le soft skills mi hanno aiutato a cambiare paio di occhiali per vedere me e la mia vita, cosa stavo facendo e dove volevo andare. Da lì ho messo mano ad ogni tipo di relazione, sistemando un po' di dinamiche limitanti. A quel punto servivano altri strumenti e ne avevo uno grande a portata di mano. Il corso Genio. Ho preso le decisioni del caso, parlato con il mio compagno e con mia madre. La decisione l'avevo presa ma stavo ancora dondolandomi sul gradino inferiore prima di salire al successivo. Tenute le due conversazioni, mi sono iscritta. Pienamente consapevole. In ascolto. La svolta è arrivata. Vedevo lontanissimi traguardi che ho raggiunto in meno di un mese dal corso. Ho recuperato il coraggio e la fiducia in me stessa. Ora so che è questione di "tempo". Non metto in discussione di non arrivarci "lì". È solo questione di tempo, perché l'impegno ce lo metterò nel mentre. Il primo libro di testo per l'esame di Arte Contemporanea I, ignorato per due anni, l'ho finito in meno di due settimane. Prima mi infastidiva il tema trattato quasi in maniera fisica, al limite della repulsione. Durante i giorni del corso ho dovuto iniziarlo per allenarmi, scoprendo non solo come lavorarci con le parole chiave, le mappe e i visual, ma anche a livello di tempo attraverso i cicli. Ho iniziato così ad incastrare in maniera più sistematica lo studio (ora più fluido) durante la giornata, organizzando meglio anche il lavoro. Avevo come obiettivo quello di ricominciare a leggere, obiettivo misurabile in almeno un libro al mese. Bene, il secondo libro da apprezzare per l'esame di Contemporanea I, l'ho finito in quattro giorni. 254 pagine suddivise in cicli, meno di 6 ore di lettura, quasi una magia. E sto parlando della mia attuale velocità, già migliorata rispetto al mio stato di partenza. Figuriamoci più



Architettura e Design

avanti! È tornato l'entusiasmo, la serenità e la curiosità verso la materia scritta. Anzi, ho scoperto una nuova forma di entusiasmo-serenità-curiosità, poiché più consapevole. L'app, santa app di Genio, mi ricorda quando fare il ripassi senza che debba ricordarmelo. Quando riguardo le mappe o i Visual mi si riaprono i cassetti e non ho paura di dimenticarmi i concetti. "La fase di deposito è sempre perfetta" cit. La mia gioiosa calma oltretutto è contagiosa! Amici e familiari mi vedono cambiata, di nuovo attiva e presente. Grazie ad Andrea Pochini per non essersi arreso quel giorno di freddo volantinaggio. Alessio per essersi dato per primo la possibilità di crescere sul fronte dell'apprendimento. Mamma per essere il miglior post-it della mia vita. Denise, oh Denise, perché tu ci credi più e prima di me che a quegli obiettivi (sia che li abbia già o che ancora non li conosca) io ci possa effettivamente arrivare. Grazie per la pazienza e la perseveranza, sono esattamente ciò di cui ho intimamente bisogno.

Nasrallah Riham

Ciao sono Riham, frequento il 3 anno di architettura in inglese. Prima di fare il corso non ho mai avuto problemi ad ottenere bei voti ma rinunciavo sempre al mio sonno, a prendermi cura di me, alla mia vita sociale soprattutto nelle sessioni di esami perché ho sempre avuto difficoltà a prendere appunti durante le lezioni mentre ascoltavo il professore perché ero impegnata a capire quello che stava dicendo. Perciò non sono mai riuscita ad avere gli appunti pronti da studiare prima dell'esame e come risultato mi riducevo sempre all'ultimo. Quindi ho scelto di frequentare il corso perché per poter studiare per gli esami dormivo poche ore perché la poca comprensione dei testi e la difficoltà nel prendere gli appunti durante la lezione e l'incapacità di memorizzare i tanti dettagli richiesti dalle varie materie rendevano il mio studio lento, noioso, e molto stressante. Al corso ho imparato delle tecniche che mi hanno consentito di studiare tutto in modo più efficace, in meno tempo, e le mappe mentali mi hanno data la possibilità di prendere appunti velocemente durante le lezioni senza perdere dei pezzi. Ora riesco prima della sessione di esami ad avere tutte le materie già pronte da studiare e quello che devo fare è semplicemente un ripasso. Inoltre, finalmente ora ho anche del tempo libero, che prima non avevo, per fare ciò che mi piace. Infatti, all'ultima sessione di esami sono andata in piscina il giorno prima di un esame di fisica (cosa che non avevo mai fatto prima del corso) che avevo preparato in una settimana e ho preso 26. Un altro esame che ho dato è quello di storia dell'architettura moderna che ho preparato in meno di 2 giorni. A quell'esame ho preso 28 perché capendo esattamente quello che era importante per il professore sono riuscita ad esporre ciò che avevo studiato in maniera efficace grazie ai miglioramenti che ho avuto nell'esposizione. Perciò ora per me studiare è divertente, molto più veloce e facile. Grazie alla mia tutor Nathalie e al centro di





Torino per avermi aiutato a conoscermi meglio e ad avere degli strumenti efficaci per lo studio.

Building physics

20/06/2022

26

VOTO

10

CREDITI

History of early modern archit...

01/07/2022

28

VOTO

6

CREDITI

Paolucci Valentina

Sono una studentessa che studia per diventare Interior Design e un capo reparto in un supermercato.

Ho deciso di fare il corso a Novembre del 2022 perché le mie difficoltà riguardo allo studio erano molte!

Dopo solo due giorni non ricordavo più quello che avevo studiato, passavo le ore a fare riassunti e ripetere inutilmente quello che studiavo. Questo mi demoralizzava molto e magari mi portava ad arrendermi e a pensare di non avere le qualità per fare di meglio.

Avendo l'esame finale alle porte, la mia ansia ormai era la normalità per me. Un giorno mi imbatto in uno stand dove promuovevano il corso e decido di iscrivermi e partecipare alla sede di Latina.

Da quel giorno la mia vita è drasticamente cambiata !

Non solo sono passata da studiare 9 SLIDE IN UN'ORA A FARNE UNA MEDIA DI 50 NELLO STESSO TEMPO, ma tutto quello che studio me lo ricordo anche a distanza di tempo !!!

Ho finito di preparare tutto il materiale che avevo da studiare per affrontare l'esame finale, 750 slide in SOLO 24 ore(!!) e soprattutto HO FINITO UNA SETTIMANA IN ANTICIPO, tra l'altro lavorando 50 ore a settimana, compresa la domenica!

Per me tutto questo era impossibile e impensabile! Questo corso ha migliorato non solo il mio rendimento, ma anche la fiducia in me stessa e nelle mie potenzialità.

Per la prima volta ho capito che anche io potevo farcela, che tutto è possibile e che con i strumenti giusti possiamo rendere i nostri sogni realtà. Ora niente mi spaventa, anzi affronto lo studio con zero ansia e magari lo faccio anche divertendomi!

Ringrazio infinitamente Ingrid Kushina Dedel, la mia tutor speciale, per



