

# **Storie di successo** **Genio in 21 giorni** **2020**

**Storia dell'Arte, Beni Culturali,  
Archeologia**

---





## Taurino Cristina

Sono Cristina Taurino, ho 23 anni e mi sono appena laureata in Beni Culturali. Ho scelto di fare il corso Genio in 21 giorni due anni fa. Sono sempre stata una ragazza che andava bene a scuola, ma una volta arrivata in università ho iniziato a incontrare le prime difficoltà.

Passavo molte ore davanti ai libri con la conseguenza che la concentrazione calava e il mio stato emotivo era molto stressato e ansioso. Il mio approccio era molto analitico e perfezionista, mi perdevo nei dettagli e spesso non riuscivo ad avere una visione d'insieme. Durante la lettura mi distraevo continuamente, dovevo rileggere ed ero molto lenta. Nel momento in cui dovevo affrontare l'esame non mi sentivo mai pronta e sicura, anche se comunque riuscivo ad ottenere buoni voti. Ma non erano risultati soddisfacenti in quanto impiegavo troppo tempo per preparare un esame e soprattutto stavo rinunciando a coltivare i miei interessi e il mio stato emotivo nei confronti dello studio era diventato pessimo. Il corso mi ha dato la possibilità di avvicinarmi in maniera totalmente diversa allo studio. Grazie al metodo ora riesco a tenere sempre sotto controllo il mio grado di preparazione durante lo studio, ho riacquisito la fiducia nelle mie capacità e questo ha eliminato totalmente l'ansia durante la preparazione. Durante la lettura sono molto più concentrata e focalizzata.

Le mappe mentali mi hanno permesso di avere una maggiore visione d'insieme, fare collegamenti, prendere appunti a lezione in maniera molto più attiva e divertente. È migliorata la mia esposizione e la capacità di elaborare le informazioni, sono molto più sicura e serena. Tutto ciò ha permesso di velocizzare tantissimo lo studio, passando da un mese a un tempo di soli 3-4 giorni per preparare un esame. Grazie a questo sono riuscita a vivere lo studio con più leggerezza, dedicare più tempo a me stessa e alle mie passioni. Dopo un mese dal corso sono riuscita a dare uno degli esami più difficili che stavo rimandando da un anno. Per il secondo esame sono riuscita a riassumere 170 pagine in un'unica mappa. Ho poi dato un esame su tutta la letteratura italiana preparandolo in dieci giorni mentre seguivo altre lezioni, esame che tutti i miei colleghi avevano dato diviso in due parti mentre io per intero. Nella sessione successiva ho dato 4 esami, preparandoli in 3 o massimo 7 giorni ciascuno. Ho continuato a dare esami mantenendo la media del 29 e poi durante la quarantena ho preparato e dato gli ultimi 4 esami rimasti. L'ultimo esame che ho dato è stato Diritto Costituzionale e legislazione dei beni culturali, materia nella quale avevo pochissime prenoscenze ma che sono riuscita comunque a costruire autonomamente arrivando anche a studiare un libro di 500 pagine in due giorni.

Per quanto riguarda la tesi, grazie alle mappe mentali, sono riuscita a progettare la struttura e tutte le varie parti avendo sempre una visione globale ma riuscendo anche a gestire tutti i dettagli e le fonti bibliografiche con serenità. E il risultato finale di tutto questo percorso è stato un bel 110



## Storia dell'Arte, Beni Culturali, Archeologia

e lode con i complimenti di tutta la commissione. La cosa più importante che il corso mi ha insegnato è stata l'importanza di avere un atteggiamento produttivo nei confronti dello studio, la fiducia nelle mie capacità e nel fatto che è possibile superare i propri limiti e raggiungere risultati straordinari. Sono grata di aver scelto di investire su di me, perché questo mi ha permesso di equipaggiarmi con gli strumenti migliori per poter cogliere opportunità che prima non avrei neanche preso in considerazione. Vorrei ringraziare il mio istruttore Salvatore de Tommaso per essere stato un esempio e un mentore e la mia tutor Clara Cisternino per avermi seguito in questo bellissimo percorso, con grandissimo impegno e professionalità. Grazie per i vostri consigli preziosi, per aver creduto in me e per l'affetto che avete dimostrato in questi due anni.

### Bernasconi Leonardo

Frequento il secondo anno di corso di laurea al DAMS (Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo) a Torino. L'approccio teorico agli studi richiede lunghe letture, tanta storia da ricordare, tanti libri che, per quanto possano riguardare un tema interessante, diventano a breve noiosi e difficili da ricordare. Leggere, fare riassunti, fare riassunti dei riassunti e rileggere mille volte, passare ore e ore a leggere, a volte a rileggere perché non capisco. Questo il mio metodo di studio, pensavo unico e universale.

Poi un giorno, quando un ragazzo rappresentate del corso mi ha fermato per strada, ho scoperto l'esistenza di Genio 21 giorni e mi ha raccontato quanto la mia vita scolastica e privata sarebbero migliorate. Io da subito sono stato molto scettico: tante promesse, ma si manterranno?

Mi sono iscritto e ho frequentato il corso e ora, dopo 21 giorni, posso dire che quel ragazzo aveva ragione. I professori del corso e i tutor sono stati davvero molto disponibili e mi hanno aiutato a crescere.

Innanzitutto sono riuscito a dare tre esami in una sessione: mai avrei pensato che sarei riuscito. Ho imparato a leggere come mai prima: più del doppio della velocità, ma soprattutto capendo tutto quello che leggo. L'ho potuto verificare all'esame che ho sostenuto e che ho passato con un grande voto. Questi risultati li ho ottenuti dopo nemmeno 21 giorni, ma lungo il corso, quindi la strada del miglioramento è ancora aperta.

Il corso mi ha insegnato a fare mappe mentali efficaci (su carta e poi, per chi ha la possibilità, anche in digitale), a fare ripassi strategici, a evitare di distrarmi quando studio, a leggere in maniera strategica (più veloce e capendo alla prima lettura quello che leggo), ma soprattutto a credere di più in me e in quello che riesco a fare. Sento che il corso mi ha dato quella rete di protezione durante gli esami che prima mancava, e quella rete è un metodo di memoria efficace, sicurezza in sé stessi e consapevolezza delle proprie forze.

Non c'è nessuna magia, bisogna fidarsi del metodo, allenarsi tanto, la-



## Storia dell'Arte, Beni Culturali, Archeologia



vorare (il bello è che tutto questo è solo in 21 giorni ed è pure divertente) poi si otterranno tutti i risultati promessi dal corso, con magari qualche chicca in più. Per esempio il mio tutor personale Mohammed (perché sì, viene assegnato ad ogni iscritto un tutore di studio privato disponibile sette giorni su sette) ho imparato ad organizzare il tempo nella mia vita privata: insomma fare quelle cose che per le quali non si ha mai tempo o più onestamente non si ha voglia di fare. Ho imparato ad usare un calendario in maniera strategica, a dare priorità a certe cose piuttosto che altre e a non dimenticarmi più di niente.

Ora, con il tempo libero che mi avanza grazie al miglioramento del metodo di studio, posso preoccuparmi di quelle cose sempre messe da parte oppure impossibili da fare per mancanza di tempo, per esempio trovare un lavoro, frequentare quelle lezioni di pianoforte che ho sempre voluto seguire, dare quell'esame che mi faceva paura solo a nominarlo, ecc..

Grazie al metodo di studio ho alzato la mia media portandomi a casa un 27, un 30 e un 30 e lode. Da sottolineare che l'ultimo esame non avevo nemmeno previsto di darlo, ma, grazie al tutor personale che mi ha spinto a provare e a credere nei miei mezzi e capacità, sono riuscito a prepararlo e passarlo a pienissimi voti (i miei genitori sono ancora un po' scioccati).

Il corso Genio 21 Giorni è come riordinare una cantina piena di scatoloni. È già tutto lì va solo pulito, riportato alla luce, organizzato e, una volta riportato a nuovo, si è pronti a costruirci sopra una casa, anzi, come insegna il corso, una villa, perché riusciamo sempre a fare più di quello che pensiamo.



## Restuccia Gloria

Sono un'attrice e freelancer. Oltre a lavorare studio anche all'università. Sono infatti iscritta al DAMS e mi mancano pochi esami per poi laurearmi. Tra i 3 lavori che svolgo e gli allenamenti, non mi resta molto tempo libero per studiare.

La mia difficoltà più grande prima del corso era la lettura, ci mettevo una vita a capire e ricordare le informazioni!! In più, avendo poco tempo, organizzarmi non era semplice per me.

Per fortuna ho fatto il corso e grazie al metodo personalizzato la mia situazione è cambiata.

Ciò che mi ha aiutata più di tutto sono state la lettura strategica e le mappe mentali: sono riuscita a preparare un esame prendendo un bel 30 in sole 2 settimane! Tutto questo dedicando allo studio poche ore al giorno e riuscendo a ricavare del tempo da dedicare a me stessa e ai miei amici.

Ho letto un libro di 100 pagine in 4 ciclo di studio da 45 minuti, cosa che prima del corso per me era impossibile. Ho imparato a gestire meglio il mio tempo grazie all'utilizzo dell'agenda e al master plan, mi sento molto felice di questo!



## Storia dell'Arte, Beni Culturali, Archeologia

Se mi avessero detto che avrei raggiunto questo genere di risultati prima del corso non ci avrei certamente creduto.

Un grazie speciale va alla mia fantastica tutor del cuore Alessia Gentile che mi è sempre vicina e mi aiuta a risolvere gli imprevisti che mi capitano. Sono molto contenta e soddisfatta di me e ora che so quello di cui sono capace voglio puntare ancora più in alto.

### Macelloni Raffaello

Sono un allievo dell'Accademia Il Cantiere Teatrale.

Mi sono iscritto al corso Genio per migliorare le mie capacità di memorizzazione. Questa abilità è fondamentale per un attore.

In particolare la memorizzazione a lungo termine.

Ero anche molto incuriosito dalla lettura veloce e delle mappe mentali delle quali conoscevo l'esistenza ma che non sapevo realmente applicare.

Dopo il corso, oltre a tante piccole abitudini produttive per lo studio, ho migliorato molto la memorizzazione riuscendo a richiamare meglio testi, copioni e battute.

Le mie capacità di studio si sono arricchite anche grazie alle mappe mentali che ormai sono diventate un automatismo nello studio e nell'organizzazione quotidiana di pensieri e attività.

Un risultato per me importante è stato riuscire a memorizzare un intero canto della Divina Commedia.

Come si può immaginare è un linguaggio complesso e va recitato esattamente come è scritto. Prima del corso sarei partito sconfitto e non ci avrei mai neanche provato.

Per mettermi alla prova ho provato a memorizzare un po' di vocaboli in inglese e sono rimasto stupito per essere riuscito a memorizzare 250 vocaboli in soli 50 minuti.

Insomma, non mi resta che innamorarmi ogni giorno di più dello studio.



### Peccarisi Letizia

Ciao! Frequento il terzo anno di Grafica all'Accademia di Belle Arti di Lecce e sono riuscita a dare 9 esami in un anno con la media del 29, recuperando tutti gli esami arretrati e lavorando full time, ritagliandomi anche del tempo libero per allenarmi e stare con i miei amici.

Prima del corso davo massimo due esami a sessione perché non avevo un metodo per organizzare lo studio e la progettazione dei lavori grafici che un esame all'accademia comprende. Mi riducevo sempre a studiare nei giorni precedenti l'esame perché pensavo che altrimenti non sarei riuscita

## Storia dell'Arte, Beni Culturali, Archeologia



a poter ricordare tutto, questo mi portava a non finire di studiare tutto ciò che veniva richiesto e per questo anche ad essere stressata e molto insicura sulla mia preparazione, a volte addirittura scappando o saltando gli esami prenotati.

Dopo il corso «Genio in 21 giorni», che ho fatto nel febbraio 2019, e grazie all'acquisizione di un metodo che mi permette di portare a lungo termine lo studio, ho imparato a organizzare i momenti di studio e di progettazione e arrivare preparata agli esami.

Grazie alle mappe mentali prese come appunti durante le lezioni riesco a tornare a casa e a ricordarmi ciò che ho appreso a lezione riducendo tantissimo le ore che passavo di fronte ai libri.

Questo mi ha portato a poter lavorare e studiare contemporaneamente senza avere alcuno stress, godendo dei giorni liberi, e soprattutto ad acquistare maggiore fiducia nelle mie capacità e sicurezza nell'affrontare qualsiasi obiettivo di studio mi si ponga davanti.

Per tutto questo ringrazio l'aver preso la decisione di frequentare il corso «Genio in 21 Giorni» e soprattutto il mio istruttore Salvatore de Tommaso e la mia tutor Martina Negro che mi ha seguito nel raggiungimento dei miei obiettivi.

## Martella Francesca



Ciao, studio Beni Culturali, il curriculum di Storia dell'arte. Mi sono iscritta al corso Genio perché desideravo studiare in meno tempo e implementare la memoria a lungo termine, e anche perché sentivo di non avere delle tecniche di studio solide. Ho frequentato il corso a ottobre 2020 e da lì ho preparato un esame di 9 CFU (circa mille pagine) organizzandomi con mappe e memorizzazione: soddisfazione e voto 28! Con questo metodo ho apportato delle modifiche al mio studio, ho acquisito più sicurezza, più organizzazione e una comprensione maggiore. Ora ho davanti a me quattro esami che sto preparando con il metodo. Inoltre ho aumentato la mia velocità di lettura più del doppio rispetto a prima. In questo percorso mi ha accompagnata la mia tutor Ilaria Agostini, sempre pronta a spronarmi. Infine ringrazio la mia amica Francesca Deleo, che mi ha fatto conoscere il corso