

# **Storie di successo**

# **Genio in 21 giorni**

# **2019**

## **Design**

---





# Alberto Badessi

Sono uno studente del primo anno di Design all'università di Perugia.

Prima del corso non sapevo studiare, non lo avevo mai fatto in 5 anni di superiori praticamente, poi essendo stato 3 anni fermo dallo studio, quel poco che ero in grado di fare se ne era andato pure lui.

All'esame non mi sentivo sicuro perché avevo paura di scordarmi tutto e nell'esposizione facevo pena, nella preparazione impiegavo molto tempo e non avevo voglia.

Poco più di 1 mese fa ho iniziato il corso Genio in 21 giorni, adesso mi sento sicuro nel ricordare gli argomenti e anche i dettagli, ho più voglia di prima e impiego molto meno tempo. Sono arrivato a studiare a 20 pagine l'ora, da 5 che ne facevo prima.

Ho preparato l'esame di storia del design in circa 12 ore, mentre prima del corso ci avrei messo almeno 4 volte di più, mi sento molto più sicuro e meno stressato.

Lo studio è diventato per me molto più organizzato, veloce e sicuro e non tornerei mai ai mie vecchi metodi.

Ringrazio il mio tutor Andrea Molaioni e tutto il gruppo di corsisti, che studiando insieme ci teniamo alta l'energia a vicenda e ci diamo degli obiettivi di studio. L'ambiente è davvero fantastico, sono grato di avervi incontrato.



# Alice Stigliano

Sono una studentessa 22enne di Genova, sono a due esami dal concludere il mio corso di studio in design del prodotto e della nautica.

Ho iniziato l'università con entusiasmo, curiosa di scoprire la realtà accademica che mi ha sempre attratto. Data la spinta motivazionale, ho fatto i primi due anni regolarmente, sempre in pari con gli esami. L'ultimo anno però ho iniziato a vivermi lo studio con tensione, e sentivo il desiderio di concludere in fretta il mio percorso di studi per dedicarmi al mio futuro lavorativo. In brevissimo tempo ho cominciato a provare sempre più ansia, che riportavo non solo all'esame ma già in fase di preparazione, giorni e giorni prima della prova. Studiavo tutto a memoria, con l'intento di rendere al meglio ma una volta che subentrava l'ansia mi si cancellava tutto. Era diventato un incubo!

La sola idea di poter essere bocciata a un esame faceva crescere in me un senso di frustrazione enorme, più temporeggiavo per sfuggire alla paura, più questa aumentava!

Ho conosciuto il corso tramite un'amica che l'aveva fatto e ho scelto di provare anche io questa strada a Febbraio 2018.



Già dai primi giorni di corso era cambiato tutto per me, ero più serena e avevo ritrovato la motivazione a studiare.

Devo ammettere che, onestamente, finita la prima parte di corso non sono stata una corsista modello. Così dopo circa un mese ho scelto di fare sul serio, e di partire alla grande! Appena ho avuto le prime date ho passato subito Inglese e dopo un paio di giorni storia dell'architettura con un 28, avendo ben 2 secoli da studiare e 600 immagini allegate.

Quando parti non ti ferma più nessuno, o comunque questa è la sensazione che provo. Da quando ho scelto di applicare le tecniche studio e imparo senza impiegare intere giornate sui libri ed ottenendo il doppio dei risultati aumentando di conseguenza la mia sicurezza.

Sono migliorata tantissimo sotto il punto di vista della rielaborazione, dell'esposizione e della memorizzazione. Oltre al percorso accademico ho scelto di imparare 1000 vocaboli di inglese, cosa che ho fatto in sole 2 settimane! Facendo un calcolo più preciso, le ore totali che ho dedicato all'inglese sono state solamente 8! Mesi fa non avrei mai pensato di riuscire a fare una cosa simile, e finalmente ciò che studio... me lo ricordo!!! La sensazione di sapere che ogni cosa che studi te la puoi ricordare per sempre è bellissima.

Non vedo l'ora di perseguire tutti i miei prossimi obiettivi, e di continuare a raccogliere risultati, perché questo corso mi ha dato tutti gli strumenti di cui avevo bisogno.

Grazie a Davide Mura, istruttore di Genova, al mio super tutor Denis Giu-melli che mi ha fatto fare questo salto qualità e a tutto lo staff di Genova per l'impegno e la passione che mettete ogni giorno in ogni cosa che fate!

## Giuliana Petruzzi

Ciao a tutti! Sono Giuliana, ho 23 anni e frequento l'università di Fashion Design alla Laba, Accademia di Belle Arti di Rimini.

Prima del corso avevo la percezione di essere brava. Non che non lo fossi, ero la tipica da massimo risultato con minimo sforzo, ma non avevo un metodo. E questo mi creava stress perché comunque non avevo mai la sicurezza di gestire le mie emozioni o di sapere le cose alla perfezione. (Yes, sono anche perfezionista) Quindi doppio stress. In più sono una a cui piace fare mille cose. Secondo il mio punto di vista avevo la situazione sotto controllo, ero convinta di poter gestire tutti gli impegni di cui mi prendevo responsabilità. Però in realtà il tempo era mio nemico, e lo stress era tale che dormivo poco e niente, ero diventata insonne, e i momenti di svago e le serate dovevano essere abbastanza estremi da farmi dimenticare il resto, anche se solo per poche ore.

I tre giorni successivi al corso ho preparato uno degli esami più temuti al primo anno della mia università. Storia dell'arte. Risultato? 28.. In soli 3





giorni. Mi é sembrato assurdo e ho subito cominciato a chiedere di più da me stessa. Tant'è che ho rifiutato, sicura di poter fare di meglio. E qualche giorno dopo ho ottenuto il mio primo 30 in Storia dell'arte Moderna

L'estate di mezzo mi ha fatto un po' trascurare il metodo e l'ambiente intorno ad esso, e vari motivi personali di cui non starò qui a parlarvi mi hanno portato un po' fuori strada. Per fortuna però, ad ottobre ho incontrato Luca e Marina che mi hanno rinnovato l'invito alla SSA. Rientrare nell'ambiente e rifrequentare il corso è stata la svolta. Rispetto al primo corso è semplicemente cambiato il mio approccio. Ed è stato tutto! Di lì, poi tutto il resto vien da sé.

Sono infatti migliorate molto anche le varie soft skills, l'organizzazione del tempo etc. È migliorato il mio rapporto con i prof, che prima non esisteva. Con i compagni, sono migliorata nei lavori di gruppo, che in fashion design é in pratica fondamentale. Riesco a gestire molto più tranquillamente tutte le attività. Ho lezione dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17, tornata a casa studio o completo i progetti pratici relativi all'università, frequento la Soft Skills Academy e vado regolarmente in palestra, mattina presto o anche la notte. Senza contare che ho anche una vita sociale non trascurabile! Tutto ciò in assoluta serenità e senza più alcun tipo di stress, insonnia o esagerazione.

Ho poi ottenuto:

- 30 in estetica, filosofia dell'Arte, preparato in 1 settimana e mezzo;
- Ho memorizzato nel tempo libero del primo mese (sì, riesco a trovare anche quello) 900 vocaboli di spagnolo, permettendomi di potermi per lo meno esprimere, se non che parlare in spagnolo quando sono andata in vacanza in Spagna!

Sono poi migliorata in protagonismo, assertività e public speaking. Anche se la strada è ancora lunga. Chi mi conosceva ieri, e mi vede oggi, non mi riconosce!

E io stessa mi sorprendo di quanto in così poco tempo abbia ottenuto un cambiamento così radicale, e di quanto tutto questo sia partito solo cambiando il metodo di studio! Non che fossi cambiata io, sto semplicemente lavorando sulla parte migliore di me!

Prima del corso c'ero solo io, e il mondo contro di me. Mi sembrava impossibile credermi capace di qualcosa e potermene "vantare" e congratularmi. Tutti i sogni e gli obiettivi che avevo sempre avuto, erano sempre più lontani e offuscati.

E se oggi non è più così, non mi rimane che ringraziare infinitamente tutti quelli che hanno contribuito alla mia crescita fino ad oggi e per chi ancora contribuirà. Per tutte le conoscenze stupende che ho potuto fare da quando ho fatto il corso, a chi mi ha fatto conoscere il corso, a tutti i ragazzi di Rimini che condividono con me tutto questo, le loro esperienze e i loro successi, essendo tutti sempre super disponibili e solari, e soprattutto a Luca Braggion e Marina Rossi, che con pazienza e amore, sono un esempio da seguire, tutti i giorni!



# Nico Staccato Letta

Sono una studentessa di Digital Design al terzo anno e ho frequentato il corso a dicembre a Torino.

Nel mio ambito di studi le materie richiedono una parte applicata di creatività nella quale avevo difficoltà ad applicare a livello tecnico le nozioni apprese durante le lezioni.

Prima del corso infatti tendevo a scrivere ogni parola per poi passare ore a sintetizzare il tutto in schemi neanche troppo sintetici, che non mi consentivano una visione chiara dei concetti principali.

Inoltre il mio studio si basava sulla lettura ripetitiva e sull'imparare a memoria tutto quanto, con il risultato che non ricordavo quasi nulla e mi riducevo all'ultimo perché studiare così risultava noioso.

Dopo il corso e le ore di tutoring sono riuscita a concentrare le ore di studio preparando l'esame di storia dell'arte contemporanea in 4 giorni invece che in 15 e portando a casa un 27.

La cosa che mi ha davvero stupita è stata la gestione emotiva dello stress, nonostante il poco tempo e le pressioni dei compagni di corso ho mantenuto la calma e ho portato a termine l'elaborato, soprattutto grazie alle mappe mentali.

Un'altro risultato pazzesco è stato imparare ad organizzare le mie giornate in modo tale da non perdere tempo, riuscendo a gestire sia i lavori extra universitari che lo studio: oltre all'università mi occupo di produzione di video musicali e negli ultimi due mesi sono stata in grado di gestire ogni impegno senza dovermi ridurre a lavorare di notte, cosa che invece ero solita fare!

Oltre al 27 in due settimane e mezza (abbiamo le sessioni molto strette nella mia Università) sono riuscita preparare 6 esami: 28 di marketing, 30 di content management, la certificazione di inglese B2, 23 di UX Design e 29 di VR Engine.

Inoltre ho già cominciato a preparare l'esame di inglese di giugno per il quale dovrò memorizzare circa 280 frasi (cosa impossibile da fare senza un metodo).

Un ringraziamento speciale va alla mitica Roberta Alice, che con pazienza mi ha seguita e rassicurata, garantendo la perfetta riuscita di questo percorso.





# Biondo Claudia

Hola amigos!

Mi chiamo Claudia, sono una fashion e graphic designer, ho ripetuto il corso a Latina lo scorso Dicembre perchè avevo capito che era arrivato il momento di dare una scossa alla mia vita, avevo voglia di lavorare, studiare, formarmi e avere una vita sociale ma sentivo che mi stavo lasciando trasportare dal tempo e dalle brutte esperienze passate; sapevo di avere delle conoscenze che rimanevano tali e avevo bisogno di qualcuno che mi spronasse a fare di quelle conoscenze, strumenti invincibili.

Rincontrare Sofia (la mia docente) è stato un segnale ed ha significato un'opportunità che non avrei potuto lasciar correre di nuovo. Così, rifrequentando il corso, sono riuscita a fare tesoro delle tecniche e metterle in pratica sin da subito. Ho aperto con un saluto spagnoleggiante non a caso; il mio obiettivo dopo il corso era di riuscire a comunicare nel giro di un paio di mesi con il mio collega venezuelano, studiando ogni sera tornata dall'ufficio.

Sicuramente non è stato facile, tornavo a casa dopo 9 ore passate interrottamente davanti al pc, con gli occhi stanchi e la mente pesante ma, grazie anche a Giulia, la mia adoratissima tutor, la quale ha avuto tanta pazienza, e grazie alla tenacia che ho avuto la forza di applicare, ce l'ho fatta! È strabiliante come sia riuscita in così poco tempo a intendere molto bene il mio collega venezuelano e instaurare una conversazione base con lui.

All'inizio ero molto lenta nella memorizzazione delle parole ma mi sono rimboccata le maniche, ho preso il mio elenco di parole, un cronometro.. et voilà! Sono riuscita a memorizzare 26 vocaboli in 15 minuti, contro i 12 che memorizzavo inizialmente, arrivando alla bellezza di 900 vocaboli spagnoli! Per me è anche questo un successone!

Vorrei ringraziare Sofia e Giulia che oltre ad essere state e ad essere tutt'ora delle supporter, sono anche delle "sOpporter" straordinarie. Grazie di tutto, ma soprattutto per credere in me, vi voglio immensamente bene!